

- "Tochter Zion: freue Dich..." -

(ein Hymnus)

PARTITUR

--- All rights reserved ! ---

dt.Text (original/engl. aus "Joshua" (später Inlay in "Judas Makkabäus" (Originaltonart: G-Dur)) von Thomas Morell (18.3. 1703 Eton, Buckinghamshire - 19.2. 1784 Turnham Green bei London): Philipp-Friedrich-Heinrich Ranke (30.11. 1798 Wiehe - 2.9. 1876 München)

Melody: Georg(e)-Friederich/Frideric Händel/Handel (23.2./5.3. 1685 Halle (Saale) - 14.4. 1759 London)

Satz: Wolf-G. Leidel (* 14.12. 1949 Königsee/Thüringen (op. 96-18-117-29-6-8))

Flott & elegant

CHOR

Sopranistinnen
fff See the con-qui - ring He - ro comes,

Altistinnen
fff See the con-qu'ring He - ro comes,

Tenoristen
fff See the con-qui - ring He - ro comes,

Bassisten
fff See the con-qu'ring He - ro comes: now sound the

3

sound the trum - pets, beat the drums! O -

sound the trum - pets, beat the drums, O -

sound the trum - pets, beat the drums,

trum - pets, beat the drums,

5

p san na! Al - li - lu

p san na! Al - li - lu - ya! O -

mf sports pre-pare, the lau rel bring,

mp sports pre-pare, lau rel bring,

7

ya! Tochter Zion: *f*

san - na! Al - li - lu ya! *f* Tochter

songs of triumph to HIM let's sing! *f* Tochter Zion:

songs of triumph to HIM let's sing! *f* Tochter Zion:

10

freu - e Dich; jauch - ze laut, Je -

Zi - on: freu - e Dich; jauch - ze laut, Je -

freu - e Dich; jauch - ze laut,

freu - e Dich und jauch - ze laut, Je - ru

12

ru - sa - lem! *mf* Sieh: dein Kö - nig

ru - sa - lem! *mp* Sieh: dein Kö - nig kommt

Je - ru - sa - lem! O *p*

sa - lem! Al - li - lu *p*

14

kommt zu dir, ja, er kommt, der

kommt zu dir, ja, er kommt,

san - na! Al - li - lu

16

Frie - de - fürst! *ff* Ho - si - an - na,
— der Frie - de - fürst! *ff* Ho - si -
- ya! *ff* Ho - si - an - na,
- ya! O - san - na! *ff* Ho - si - an - na, —

18

Da - vids Sohn: sei ge - seg - net
an - na, Da - vids Sohn: sei ge - seg - net
Da - vids Sohn: sei ge - seg - net dei -
— Da - vids Sohn: sei uns will - kom - men, Dei -

20

dei - nem Volk! *p* O - san na! Al - li - lu - ya!
dei - nem Volk! *p* O - san na! Al - li - lu - ya!
- nem Volk! *mf* Grün - de nun dein
- nem Volk und grün - de nun dein *mp*

22

lu - ya! Sieh!
- ya! O - san - na! Al - li - lu - ya!
ew - 'ges Reich, ho - si-an - na in der Höh!
ew - 'ges Reich, ho - si-an-na in der Höh!

er kömmt de - mü - thig - lich,

Sieh! er kömmt de - mü - thig - lich,

p Sieh! er kömmt de - mü - thig - lich,

p Sieh! er kömmt de - mü - thig - lich und rei - tet

27

rei - tet auf dem E - se - leyn,

rei - tet auf dem E - se - leyn,

rei - tet auf dem E - se - leyn! O -

auf dem E - se - leyn, Al - li -

29

mf
Toch - ter Zi - on: freu - e dich,

mp
Toch - ter Zi - on: freu - e dich,

mp
san - na!

mp
lu

31

hol' - ihn ju - belnd zu - dir eyn.

hol' - ihn ju - belnd zu dir eyn.

Al - li - lu ya!

ya! O - san - na!

f Seht: ER kömpt mit Preis ge - krönt:

f Seht: ER kömpt mit Preis ge - krönt:

f Seht: ER kömpt mit Preis ge - krönt:

f Seht: ER kömpt mit Preis ge - krönt: sei ge -

35

sei ge - grü - ßet, Kö nig mild! O -

sei ge - grü - ßet, Kö nig mild! O -

sei ge - grü - ßet, Kö nig mild!

grü - ßet, Kö nig mild! Auf e -

ff

37

Musical score for measures 37-38. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics are: *ff* san na! Al - li - lu - ya! O - wig steht dein Frie - dens - thron,

- wig steht dein Frie - dens - thron,

39

Musical score for measures 39-40. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics are: ya! See the con-qui - ring san - na! Al - li - lu - ya! See the du des ew - 'gen Va - ters Bild. See the con-qui - ring

du des ew - 'gen Va - ters Bild. See the con-qu'ring

42

He - ro comes, sound the trum - pets,
con- qu'ring He - ro comes, sound the trum - pets,
He - ro comes, sound the trum -
He - ro comes and sound the trum - pets, beat

44

Molto rit.

beat the drums!
beat the drums!
- pets, beat the drums!
the drums, all drums!