

"Welkende Blüten"

(ein "Schlehdorn"-Zyklus für verschiedene Besetzungen: "...ich hätte euch noch Vieles zu sagen..."")

= herzlichst für meinen VCV(W)-Chor ("Conventus cantandus") =

--- 6 -- "Invokationen" ---**-- (ein ("vcv(w)"))-Zyklus für (gemischten) Chor) --**
PARTITUREN

Nr. 11:

"Auferstehung"

(ein Gesang zum Herbst (Melodie: Gustav Mahler/Wolf-G. Leidel))

Text: Friedrich-Gottlieb Klopstock (2.7.1724 Quedlinburg - 14.3.1803 Hamburg) / Gustav Mahler (7.7.1860 Kalischt (Böhmen) - 18.5.1911 Wien) / Wolf-G. Leidel (14.12.1949 Königsee (Thüringen))

(Dauer: 5' 11")

Wolf-G. Leidel (op. 60-6-11)

--- All rights reserved ! ---

Stets sehr ruhig, aber (erst in sanfter, dann in hoher) Extase

Soprane
Alte
Tenöre/Bässe

p Auf - er - steh'n, ja: auf - er -

Aufersteh'n, ja: aufersteh'n wirst du, mein Staub, nach deiner Ruh'! Unsterblich' Leben wird, Der dich rief, dir geben!
Wiederaufzublüh'n wirst du gesät! Der Herr der Ernte geht und sammelt Garben, uns, ein, die starben!

Was entstanden ist, das muß vergehen; was vergangen, auferstehen!

Mit Flügeln, die ich mir errungen in heißem Liebesstreben werd' ich entschweben zum Licht, zu dem kein Aug' gedrungen;
sterben werd' ich, um zu leben! Aufersteh'n, ja: aufersteh'n wirst du, mein Herz, nach deiner Ruh';
was du geschlagen: zu GOTT wird es dich tragen! Halleluja!

4

steh'n wirst du, mein Staub, nach deiner Ruh'! Un - sterb - lich'

8

Musical score for measures 8-12. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "Ruh! Un-sterb-lich' Le - ben wird, Der dich rief, dir Le - ben wird, Der dich rief, dir ge - ben! Was ent -".

Le - ben wird, Der dich rief, dir ge -

13

Musical score for measures 13-17. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "ge - ben! Wie - der auf - zu - blüh'n wirst du ge - stan - den ist, das muß ver - ge - hen; was ver -".

ben! Der Herr der Ern - te geht und sam - melt Gar - ben, uns,

18

Musical score for measures 18-22. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "sät! Der Herr der Ern - gan - gen, auf - er - ste - hen! Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen in". Dynamic markings include *mp* and *mf*.

ein, uns, ein, die star - ben! Was ent - stan - den ist, das muß ver - ge - hen; was ver -

23

Sempre cresc. sin al fine

te geht und
hei - ßem Lie - bes - stre - ben werd' ich ent - schwe - ben zum Licht, zu
gan - gen, auf - er - ste - hen! Ster - ben

28

sam - melt Gar - ben, uns, ein, die star - ben! Auf - er - steh'n, ja:
dem kein Aug' ge -
werd' ich, um zu le - ben! Auf - er - steh'n, ja:

33

auf - er - steh'n wirst du, mein Herz, nach dei - ner
drun - gen; ster - ben werd' ich, um zu le - ben!
auf - er - steh'n wirst du, mein Herz, nach dei - ner

38

Musical score for measures 38-42. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "Ruh'; was du ge - schla - gen: Auf - er - steh'n, ja: auf - er - steh'n wirst du, du mein Herz, nach".

Ruh'; was du ge - schla - gen: zu

43

Musical score for measures 43-47. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "zu GOTT, zu GOTT, zu GOTT wird es dich dei - ner Ruh'; was du".

GOTT wird es dich tra

48

Musical score for measures 48-52. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "tra - gen! ge - schla - gen: zu GOTT wird es dich tra - gen! Hal - le - lu - ja!". The word "gen!" is written in a large, bold, italicized font.

gen! *ffff* Hal - le - lu - ja!